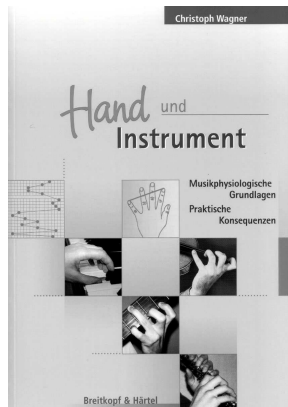


## Windkanal 2007-1



Die Hände sind das Werkzeug des Musikers, das durch nichts zu ersetzen ist (im Gegensatz zum Instrument, das notfalls erneuert werden kann). Um so wichtiger ist es, sich mit ihrer Funktion, aber auch mit ihren möglichen Problemen auseinander zu setzen. Das Buch des Mediziners Christoph Wagner vermittelt ein umfassendes Bild: Von physiologischen Grundlagen des gesamten Bewegungsapparates unserer Hände, über instrumentenspezifische Aspekte bis hin zu Praxisbeispielen lotet es das Thema sorgfältig aus. Dabei bleibt es praxisbezogen und anschaulich. Ein Muss für jeden Musiker, der seine „Werkzeuge“ besser verstehen möchte.

*Gisela Rothe*

*Christoph Wagner: Hand und Instrument.  
Musikphysiologische Grundlagen – Praktische Konsequenzen. Breitkopf & Härtel (2005)*